

Adoramus

Giacomo Antonio Perti (1661 - 1756)

First system of the musical score for 'Adoramus'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major and common time. The lyrics are: A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do-

Second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi: Qui - a per

Third system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, qui - a, Qui - a per san - ctam cru - cem tu -

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun-

- dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti,

8 - am re - de - mi - sti mun dum, re - de - mi -

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re - de - mi - sti, qui-

- dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun-dum, re - de-

qui - a per san-ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun-

8 sti, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun-

- a per san-ctam cru-cem tu - am, qui - a re - de - mi - sti, re - de-

- mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

- dum, re - de - mi - sti mun - dum.

8 - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

- mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.